

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 24»
(МАОУ «Средняя школа № 24»)**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МАОУ «Средняя школа № 24»
(Протокол от 24.03.2021 года №4)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МАОУ «Средняя школа № 24»
от 24.03.2021 года № 31, п.1

Положение об индивидуальном итоговом проекте

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об индивидуальном итоговом проекте (далее — положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее — ФГОС ООО), федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее — ФГОС ООО), основной образовательной программой среднего общего образования и Уставом МАОУ «Средняя школа № 24» (далее — школа).

1.2. Настоящее положение определяет порядок создания, защиты и оценки индивидуального итогового проекта (далее — ИИП) как основной процедуры итоговой оценки достижения метапредметных результатов выпускников основной и средней школы.

1.3. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью демонстрации своих достижений в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способности проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и иную).

1.4. Цель ИИП — демонстрация обучающимся своих достижений в освоении проектной деятельности и презентация ее результатов.

1.5. Задачи ИИП:

- формирование у обучающихся навыков планирования, сбора и обработки информации;
- овладение навыками анализа информации, определения проблемного поля проектной деятельности и выдвижения проектной идеи (гипотезы), разработки паспорта проекта;
- освоение умения планировать и организовывать свою проектную деятельность;
- развитие навыков самоконтроля в рамках работы над проектом, построения разнообразных видов деловых коммуникаций;
- формирование и развитие навыков публичного выступления;

- формирование навыка создания электронной презентации и ее использования в процессе защиты ИИП.

1.6. ИИП предполагает его подготовку и защиту обучающимся исключительно индивидуально.

1.7. ИИП может быть нескольких видов:

- по содержанию: монопредметным, метапредметным, межпредметным;
- по доминирующей деятельности: информационным, исследовательским, творческим, практико-ориентированным, игровым.

1.8. Выполнение ИИП обязательно для каждого обучающегося.

2. Условия создания и защиты ИИП

2.1. Общее руководство работой по созданию и защите ИИП осуществляется заместителем директора по УВР, курирующим организацию профильного обучения в школе.

2.2. Руководителями ИИП могут быть педагогические работники школы, включая педагога-психолога, социального педагога, а также библиотекарь, сотрудники иных организаций — партнеров школы, которые осуществляют индивидуальную помощь в ходе работы обучающихся над ИИП. При необходимости руководитель ИИП готовит краткий отзыв об инициативности и самостоятельности обучающегося при создании ИИП.

2.3. Темы проектов обновляются ежегодно. Заместитель директора школы по УВР создает общий список, из которого учащиеся самостоятельно выбирают тему для своих ИИП.

2.4. Защита ИИП может осуществляться в 8-м (10-м) классе в конце учебного года.

2.6. Защита ИИП обучающимися 9-х и 11-х классов проводится в сроки, утвержденные приказом директора, но не позднее 1 мая.

2.7. Публичная защита ИИП проводится в предметных секциях или на школьной научно-практической конференции.

2.8. Выпускникам, ставшим победителями или призерами муниципальных и школьных научно-практических конференций, защита ИИП засчитывается автоматически.

2.9. Результаты защиты ИИП оформляются протоколом, который подписывается членами экзаменационной комиссии и утверждается приказом директора школы (см. приложения 1–2).

3. Требования к оформлению ИИП

3.1. ИИП — это комплект материалов, подготовленный обучающимся в рамках выбранной темы для публичной защиты, который включает в себя три составляющих: продукт проектной деятельности, паспорт проекта и презентацию, используемую в ходе защиты.

3.2. ИИП может включать краткий отзыв руководителя проекта об инициативности, самостоятельности, ответственности обучающегося, о соблюдении им исполнительской дисциплины.

3.3. Продуктом (результатом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

1. художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

2. материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

3. отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты;

4. другие работы интегрированного характера: бизнес-план, веб-сайт, видеофильм, выставка, газета, буклет, журнал, игра, карта, коллекция, оформление кабинета, пакет рекомендаций, сценарий, статья, костюм, праздник, публикация, путеводитель, справочник, серия иллюстраций и т.п.

3.4. При выполнении ИИП в форме реферата продуктом (результатом) является сам реферат, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному тексту: наличие титульного листа, содержания, трехчастной структуры (введение, основная часть, заключение), списка использованных источников. В дополнение к реферату обучающийся может создать различные памятки, плакаты, брошюры и т.п.

3.5. Паспорт ИИП объемом 1–2 машинописные страницы включает в себя: титульный лист с указанием полного наименования образовательной организации, названия проекта, автора и руководителя, года его выполнения; краткую пояснительную записку, где указываются цель, задачи, назначение проекта и планируемые результаты деятельности; описание хода его выполнения и полученных результатов; список использованных источников.

3.6. Для конструкторского проекта в пояснительную записку дополнительно включается описание особенностей конструкторских решений, для социального проекта — описание эффектов от его реализации.

3.7. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

3.8. Электронная презентация, используемая обучающимся при защите ИИП, должна соответствовать установленным требованиям (см. приложение 3).

4. Требования к защите ИИП

4.1. Публичная защита является обязательным заключительным этапом работы обучающихся над ИИП.

4.2. Защита ИИП осуществляется в тематических секциях или на школьной научно-практической конференции перед экзаменационной комиссией (жюри), состав которой утверждается приказом директора школы.

4.3. В состав экзаменационной комиссии (жюри) могут входить члены администрации, совета школы, педагогические работники, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, классные руководители, руководители проектов.

4.4. Защита обучающимися ИИП проводится в устной форме с обязательной демонстрацией проекта (или его фрагментов) и использованием электронной презентации.

4.5. Публичная защита ИИП должна содержать обоснование выбранной темы, цели и задачи проекта, доказательство ее актуальности, краткую информацию о работе над проектом и его результатах, возможностях применения продукта проекта на практике.

4.6. Защита проекта каждым обучающимся не должна превышать пяти минут.

4.7. Обучающемуся по окончании защиты могут быть заданы вопросы в рамках представляемого проекта.

5. Система оценки ИИП

5.1. Оценка ИИП осуществляется экзаменационной комиссией (жюри).

5.2. В ходе защиты ИИП каждый член экзаменационной комиссии (жюри) оценивает выступление обучающихся по критериям оценки ИИП в баллах от 0 до 3 (см. приложение 4), председатель экзаменационной комиссии составляет сводный протокол, на основе которого определяется итоговая оценка защиты ИИП каждого обучающегося.

5.3. В ходе защиты ИИП должно быть обеспечено оценивание:

- способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (умения поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию (апробацию) принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.);
- сформированности предметных знаний и способов действий (умения раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой (темой) использовать имеющиеся знания и способы действий);
- сформированности регулятивных действий (умения самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях);
- сформированности коммуникативных действий (умения ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы).

5.4. Критериальная оценка ИИП, выставленная в баллах, переводится в традиционные школьные отметки, которые соответствуют трем уровням сформированности навыков проектной деятельности: профильному (оценки «отлично» и «хорошо»), базовому (оценка «удовлетворительно»), низкому (оценка «неудовлетворительно»).

5.5. При получении на защите ИИП оценки «неудовлетворительно» обучающемуся предоставляется возможность доработать проект и повторно защитить его через месяц после первой защиты.

Приложение 1

Пример протокола защиты ИИП

Индивидуальный протокол члена комиссии по защите ИИП обучающимися 9-х (11-х) классов

<i>Секция</i>	<i>Ф.И. ученика</i>	<i>Класс</i>	<i>Тема проекта</i>	<i>Оценка проекта (по 6 критериям)</i>						<i>Кол-во баллов</i>	<i>Оценка</i>
				<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		
Секция № 1 (каб. № ___): технология, музыка, изобразительное искусство			Известные модельеры мира								
			Дом моей мечты								
			Подарок из бисера своими руками								
Секция № 2 (каб. № ___): ОБЖ, физкультура			Закаливание								
			Наркотики — путь в никуда								

Член комиссии _____ (подпись, дата)

Сводный протокол защиты ИИП обучающимися 9-х классов

<i>Ф.И. ученика</i>	<i>Класс</i>	<i>Тема проекта</i>	<i>Оценка проекта членами комиссии</i>			<i>Кол-во баллов</i>	<i>Среднее арифметическое</i>	<i>Итоговая оценка</i>
			<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>			

Члены экзаменационной комиссии _____ (подписи, дата)

Приказ о результатах защиты ИИП

Наименование образовательного учреждения

Приказ

« _____ » 20 ____ г. № _____

О результатах защиты итоговых индивидуальных проектов обучающимися 9-х классов

В соответствии с ФГОС ООО, образовательной программой основного общего образования, школьным положением об индивидуальном итоговом проекте « ____ » ____ 20 ____ года проведена защита индивидуальных итоговых проектов обучающимися 9-х классов.

Результаты защиты (из ____ обучающихся):

- ____ чел. (____ %) получили оценку «отлично»;
- ____ чел. (____ %) — оценку «хорошо»;
- ____ чел. (____ %) — оценку «удовлетворительно».

На основании протокола защиты итоговых индивидуальных проектов обучающимися 9-х классов *приказываю:*

1. Утвердить результаты защиты индивидуальных итоговых проектов обучающимися 9-х классов.
2. Классным руководителям ознакомить обучающихся и их родителей (законных представителей) с результатами защиты проектов до « ____ » ____ 20 ____ года.
3. Заместителю директора по УВР (Ф.И.О.) подготовить анализ работы обучающихся 9-х классов и педагогов — руководителей проектов по выполнению и защите итоговых индивидуальных проектов и представить отчет на заседании педагогического совета.
4. Ответственность за выполнение приказа возложить на заместителя директора по УВР (Ф.И.О.).

Директор школы _____ (подпись, дата)

Приложение 3

Требования к электронной презентации

К электронной презентации, которая является сопровождением защиты проекта, так же как к презентации, являющейся продуктом проектной деятельности обучающегося, предъявляются одинаковые требования.

<i>Категория требований</i>	<i>Требования</i>
Требования к представлению информации	<ol style="list-style-type: none">1. Наличие в презентации обязательных структурных элементов:<ul style="list-style-type: none">• титульный слайд (тема проекта, сведения об авторе, руководителе, образовательной организации, дата создания, информация о местоположении проекта в интернете (при наличии));• оглавление (содержание) презентации;• введение (тема, цели, задачи проекта);• слайды (не более 10), сопровождающие или дополняющие защиту проекта;• заключение (краткие выводы, обобщения, ключевые положения защиты);• список информационных ресурсов.2. Соответствие содержания презентации логике защиты проекта, поставленным целям и задачам.3. Лаконичность текста на слайде: отсутствие излишней информации, сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста (оптимальное соотношение текстовой и графической (схемы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п.) информации).4. Информация, представленная на слайдах, служит иллюстрацией, дополнением к тексту защиты проекта, а не его копией.5. Достоверность представленной информации.6. Соблюдение единого стиля оформления текстовой информации на слайдах:<ul style="list-style-type: none">• расположение наиболее важной информации в центре экрана, картинки — под ней;• форматирование текста по ширине;• выделение ключевых слов цветом, подчеркиванием, полужирным или курсивным начертанием, размером текста;• использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;• предпочтительное использование табличного (матричного) формата представления материала;• использование шрифтов одного типа на протяжении всей презентации (рекомендуемые шрифты: Arial, Tahoma, Verdana);• обеспечение читабельности текста за счет использования определенного размера шрифтов (для заголовков — кегль 24–36, для основной информации — 18–24);• недопустимость применения переносов в словах.7. Строгое соблюдение орфографической, пунктуационной и фактической грамотности.8. Соблюдение правил использования графической информации:<ul style="list-style-type: none">• обоснованность и рациональность использования графических объектов (графика (рисунки, фотографии, диаграммы, схемы) должна дополнять текстовую информацию, каждое изображение должно нести смысловую нагрузку);• иллюстрации необходимо сопровождать пояснительным текстом,

	<p>который помещается под рисунком;</p> <ul style="list-style-type: none"> • цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; • иллюстрации размещать левее текста; • использовать изображения только хорошего качества, оптимального размера и разрешения
<p>Требования к оформлению презентации</p>	<p>1. Соблюдение правил использования цветового оформления слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цветовая схема — одинаковая на всех слайдах презентации; • использование не более трех основных цветов (для фона, для заголовка, для текста) и не более трех типов шрифтов; • использование контрастных цветов для фона и текста (лучшие сочетания: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем); • использование для фона холодных или пастельных цветов (светло-розового, голубого, серо-голубого, синего, желто-зеленого, коричневого, зеленого). <p>2. Соблюдение правил использования анимации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование целесообразно в разумных пределах (анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от информации на слайде); • анимация текста должна быть удобной для восприятия; • анимация не должна быть слишком активной (нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волны, побуквенное появление текста). <p>3. Соблюдение правил использования звукового оформления презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обоснованность и рациональность использования музыкального или звукового сопровождения, которое не должно отвлекать внимание от основной темы презентации, нести смысловую нагрузку; • фоновая музыка не должна отвлекать внимание слушателей и заглушать слова докладчика; • выбор оптимального уровня громкости

Приложение 5

Критерии оценки итогового индивидуального проекта (для членов экзаменационной комиссии (жюри))

<i>Критерии</i>	<i>Количество баллов по критерию</i>			
	<i>0 баллов</i>	<i>1 балл</i>	<i>2 балла</i>	<i>3 балла</i>
1	2	3	4	5
1. Наличие продукта и паспорта проекта	Продукт и паспорт проекта отсутствуют в их оформлении есть недочеты	Продукт имеется, паспорт отсутствует требования к их оформлению	Продукт и паспорт проекта имеются,	Продукт и паспорт проекта имеются, соблюдены все
2. Качество представленного продукта	Продукт проекта выполнен неудовлетворительно, он имеет существенные недостатки	Качество продукта удовлетворительное при наличии значимых недостатков	Продукт отличается привлекательностью, некоторая оригинальность при наличии незначительных недостатков	Продукт оформлен на высоком уровне, отличается оригинальностью и продуманностью
3. Качество защиты проекта	Защита проведена неубедительно, отсутствуют обоснование темы, цели и задачи проекта, его актуальность, рассказ о ходе выполнения проекта. Отсутствует логическая последовательность проектных действий	В ходе защиты продемонстрированы навыки определения темы, цели и задач проекта, путей их достижения, но не обозначена актуальность и практическая значимость проекта, защита не отличается логической завершенностью и последовательностью	В ходе защиты продемонстрированы навыки определения темы, цели и задач проекта, путей их достижения, сформулированы отдельные положения актуальности и практической значимости проекта, отдельные положения работы не носят завершенный характер или изложены непоследовательно	В ходе защиты продемонстрированы развитые навыки определения темы, цели и задач проекта, путей их достижения; четко сформулированы актуальность и практическая значимость проекта, защита отличается логической завершенностью и последовательностью

4. Коммуникативные навыки	Обучающийся не ориентируется в содержании проекта, читает с листа, не использует продукт проектной деятельности	Обучающийся в целом владеет содержанием проекта, но допускает неточности и ошибки при объяснении его основных положений и результатов. Обучающийся слабо ориентируется в терминах, которые использованы в проекте, не использует при защите продукт проектной деятельности	Обучающийся достаточно уверенно владеет содержанием проекта, используемыми в нем терминами, но допускает незначительные неточности при ответах. Обучающийся использует при защите продукт проектной деятельности	Обучающийся уверенно владеет содержанием проекта, используемыми в нем терминами, высказывает свою точку зрения, опираясь на соответствующее теоретические положения и полученные в проекте результаты. Обучающийся использует при защите продукт проектной деятельности
5. Использование презентации	Презентация отсутствует	Презентация есть, но оформлена недостаточно качественно или не используется в полной мере при защите проекта	Презентация есть, она хорошо оформлена, но не используется в достаточной мере при защите проекта	Презентация есть, она отличается продуманностью и оригинальностью оформления, в полной мере используется при защите проекта
6. Ответы на вопросы членов комиссии	Обучающийся не может ответить ни на один вопрос	Обучающийся затрудняется в ответах на значительную часть вопросов	Обучающийся отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах	Обучающийся грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы

Критерии оценки:

- 15–18 баллов — профильный уровень (оценка «отлично»);
- 11–14 баллов — профильный уровень (оценка «хорошо»);
- 7–10 баллов — базовый уровень (оценка «удовлетворительно»);
- 0–6 баллов — низкий уровень (оценка «неудовлетворительно»).

Приложение 6

Примерные темы проектных работ для обучающихся

<i>Предмет</i>	<i>Темы проектов</i>
Технология (юноши)	1. Изготовление изделия из древесины (кухонный набор, деревянная игрушка, карандашница, полочка для телефона, вешалка для одежды, табурет)
	2. Изготовление изделия из металла и искусственных материалов (подсвечник, подставка для горячей посуды, подставка для книги и т.п.)
	3. Декоративно-художественные изделия, выполненные на токарном станке (матрешка, неваляшка)
	4. Электротехнические работы (модель электромагнита, модель светофора, светильник-ночник, елочная гирлянда)
	5. Основы экономики и предпринимательства (проекты «Собственное дело», «Пути получения будущей профессии», «Бюджет семьи»)
	6. Ремонтные работы в быту (проекты «Ремонт комнаты», «Детский спортивный уголок»)
	7. Информационные технологии (мультимедийная презентация)
Технология (девушки)	1. Топиарии из бумажных салфеток
	2. Декоративные панно из круп и макарон
	3. Подарок из бисера своими руками
	4. Ночная пижама своими руками
	5. Загадочный мир куклы-оберега
	6. Вышивка салфетки с применением бисера
	7. Известные модельеры мира
	8. Школьная форма: вчера, сегодня, завтра
Изобразительное искусство	1. Создание объемной конструкции фонтана

	2. Архитектурно-пространственное моделирование. Оформление интерьера (проект «Молодежное кафе», «Клуб по интересам»)
	3. Современные техники декоративно-прикладного искусства (панно, изделие)
	4. Садово-парковая архитектура (дизайн-проект территории приусадебного участка)
	5. Великие имена в изобразительном искусстве
	6. Дизайн современной одежды
	7. Дом моей мечты
	8. Вещь из вещи (создание вещи с новыми функциями, новым конструктивным смыслом)
Музыка	1. Рок-музыка — позитив или агрессия?
	2. Рок-музыка: субкультура или культура?
	3. И песня с нами воевала
	4. Уильям Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта»
	5. Легкая и серьезная музыка
	6. Жизнь дает для песни образы и звуки... (Жизнь и творчество одного композитора)
	7. Музыкальная культура родного края
	8. Классика на мобильных телефонах
	9. Есть ли у симфонии будущее?
	10. Камерная музыка: стили, жанры, исполнители
	11. Авторская песня в России
	12. В мире инструментов симфонического оркестра
	13. В песне — душа народа

	14. Моцарт — гений музыкального искусства
	15. Великий классик музыки (по выбору обучающихся)
	16. Виктор Цой: жизнь и творчество
	17. Влияние музыки на здоровье человека
	18. Влияние музыки на развитие растений и животных
	19. Православная духовная музыка и ее влияние на человека
	20. Военные песни Булата Окуджавы
	21. Вокалотерапия — лечение пением
	22. Волшебство колыбельной песни
	23. Царица музыки скрипка (или история развития любого музыкального инструмента)
ОБЖ	1. Курение: цена за желание казаться взрослым
	2. Как я полезно отдыхаю (фотопроект)
	3. 10 аргументов за и против сигарет
	4. Вредные привычки и их профилактика
	5. Ты в ответе за выбор свой, зло земли обойди стороной
	6. Отношение к пьянству в России в разные исторические эпохи
	7. Здоровье не купишь, его разум дает
	8. Пиво и энергетические напитки. Нужны ли они молодежи?
	9. Шумовое загрязнение
	10. Здоровый образ жизни нашей семьи
	11. Дорога к доброму здоровью

	12. Гиподинамия. Чем опасны ее последствия в будущем?
	13. Активный и пассивный отдых
	14. Правильно ли ты питаешься?
	15. Я и компьютер
	16. Наркотики — путь в никуда
	17. Учимся управлять эмоциями
	18. Генно-модифицированные продукты
	19. Наследственные заболевания
	20. Случайна ли встреча с ВИЧ-инфекцией?
	21. Здоровый сон: «жаворонки» и «совы»
	22. Косметика и здоровье
Физическая культура	1. Правильная осанка — залог здоровья
	2. Влияние учебной нагрузки на состояние здоровья человека
	3. Влияние гиподинамии на состояние здоровья школьника
	4. Мой любимый вид спорта
	5. Олимпийские игры древности
	6. История Олимпиад. Олимпиады в России
	7. История возникновения футбола в России
	8. Волейбол — игра для всех
	9. История развития баскетбола в России
	10. Легкая атлетика — королева спорта
	11. Физическая активность — путь к здоровью

Исследовательские работы на основе краеведческого материала	1. Мой прадедушка — участник Великой Отечественной войны
	2. Моя прабабушка — труженица тыла
	3. История возникновения моего города
	4. История нашей школы (Школьные годы моих родителей)
	5. Наши земляки — участники Сталинградской битвы (любого другого сражения Великой Отечественной войны)
	6. Юбилей родного края
Математика	1. Замечательные кривые
	2. Взаимосвязь архитектуры и математики
	3. Паркет
	4. Треугольник Паскаля
	5. Золотое сечение
	6. Нестандартные способы решения квадратных уравнений
	7. Симметрия в природе
	8. Математический бильярд
	9. Чертежи, фигуры, линии и математические расчеты в кройке и шитье
	10. 2 300 000 загадок пирамиды
	11. 7 или 13? Какое число счастливее?
	12. Вектор розы ветров
	13. 38 попугаев, или Как измерить свой рост?
	14. Взаимосвязь геометрии и изобразительного искусства
	15. Виды куполов и их некоторые математические характеристики

16. Вклад российских математиков, физиков и механиков в победу над Германией в Великой Отечественной войне
17. Влияние «главных чисел» на характер человека
18. Геометрическая мозаика
19. Геометрические парадоксы
20. Геометрические фигуры в архитектуре башен Московского Кремля
21. Геометрия на клетчатой бумаге
22. Графики вокруг нас
23. Графы и их применение
24. Загадочный мир шифров
25. Звездное небо и математика
26. Колдовские числа
27. Магические квадраты
28. Математика в оригами
29. Методы решения уравнений в странах Древнего мира
30. О некоторых тайнах, которые хранят числа
31. Пушкин в зеркале математики
32. Созвездия и мифы
33. Софизмы вокруг нас
34. Спирали в математике и окружающем мире
35. Страницы истории Сталинградской битвы в задачах по математике
36. Узоры из многоугольников

	37. Числа Пифагора и красота мира
	38. Числовые суеверия
	39. Эти удивительные кватернионы!
Английский язык	1. Организуем клуб любителей чтения
	2. Почему английский язык так популярен?
	3. Экскурсия по городам страны изучаемого языка
	4. Британская монархия. Демократична ли она?
Биология	1. Определение запыленности воздуха в зимнее время
	2. Правильное питание
	3. Витамины и их роль
	4. Динамический стереотип и навык зеркального письма
	5. Режим дня школьника
Химия	1. Акварельные краски: их состав и изготовление
	2. Алюминий на кухне: опасный враг или верный помощник?
	3. Все тайны янтаря
	4. Газированные напитки. Яд малыми дозами
	5. Знаки на пищевых упаковках
	6. Зубные пасты. Выбираем лучшую
	7. Индикаторы в быту
	8. Чипсы: лакомство или яд, вред или польза?
	9. Что мы знаем и не знаем о шампуне?
	10. Что нужно знать о пищевых добавках?

	11. Что полезнее — чай или кофе?
	12. Что такое кислотные дожди и как они образуются?
Психология	1. Социальные сети. Как не стать жертвой манипуляций?
	2. Предэкзаменационный стресс: причины и профилактика
	3. Правила эффективного поведения в конфликтах
	4. Конструктивное общение. Как понять других людей и донести свою точку зрения
	5. Слагаемые имиджа. Как создать свой стиль?
	6. Все успевать! Организация своего времени
	7. Воля. Рекорды волевого поведения
	8. Влияние прослушивания музыки на память подростка
	9. Становление отечественной психологической науки